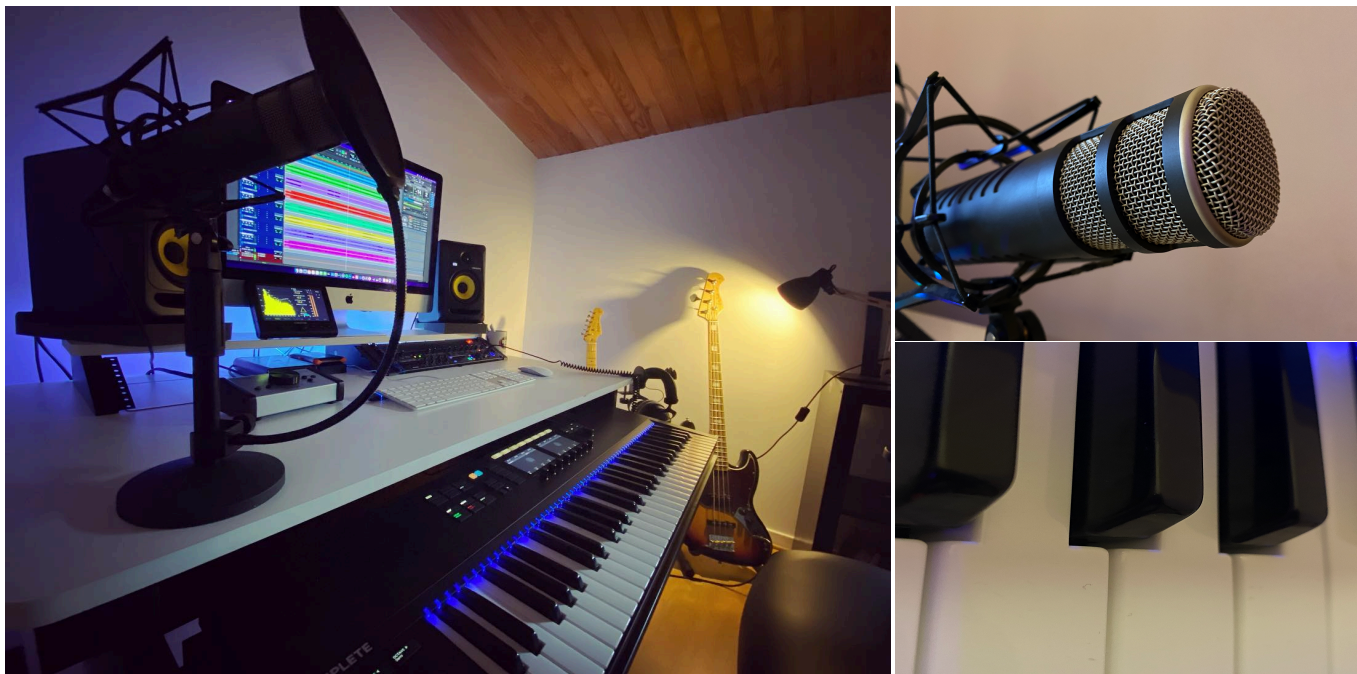


La musique au service de l'habillage



« Cela fait maintenant plus de 12 ans que je compose des habillages de radios. J'ai décidé de mettre mon approche artistique et technique à disposition des médias. Fort de plusieurs diplômes en solfège et piano, je veux remettre la musique au coeur des habillages, loin des tapis musicaux sans âme »

En 2023, j'ai décidé de créer **Dièse & Bémol**, un nouvel acteur dans le domaine de la création sonore et musicale ; avec pour ambition de devenir un partenaire privilégié dans le monde de la composition musicale dédiée aux médias.

Ce qui me distingue, c'est ma volonté de créer de la musique avant tout. En effet, tout habillage, même un tapis pour un flash info ; peut être musical. Et cela peut avoir un impact fort sur la couleur musicale d'une radio ou d'une chaîne de télévision, et de fait, sur le quotidien des auditeurs et téléspectateurs.

Avec **Dièse & Bémol**, que ce soit pour la radio, la télévision, le cinéma, la publicité, les jeux vidéo, les podcasts ou les productions en ligne, transformez vos idées en mélodies captivantes et mémorables.

Valentin Estève

Que vous recherchiez un nouveau bed infos, une bande-son envoûtante pour un film, une musique entraînante pour une publicité, ou une atmosphère immersive pour un jeu vidéo, nous avons la composition parfaite pour répondre à vos besoins.



« Avec **Dièse & Bémol**, remettez la musique au coeur de votre habillage »

Mes services :

Habillage radio/tv

Jingles chantés

Des jingles chantés pour les radios livrés en plusieurs versions. Les bases musicales sont intégralement composées et enregistrées dans mon studio. Puis les chants sont enregistrés par une chanteuses externe, et le tout est mixé et masterisé par mes soins. Une approche « artisanal », qui vous garantit un son unique.

Jingles parlés

Pour les jingles parlés, l'idée est la même que pour les jingles chantés : une composition musicale unique, sur laquelle prennent place des voix-off parlées.

Sweepers

En parallèle des éléments d'habillage musicaux, je propose aussi le montage de sweepers, des jingles courts constitués de la voix antenne et de FX.

Beds, tapis et virgules

Comme les jingles, les beds et tapis de **Dièse & Bémol** sont également entièrement composés, mixés et masterisés dans notre studio. Notre champ d'action s'étend du bed info, au thème musical complet pour une émission.

Musique originale

Musique à l'image

Dièse & Bémol prend en charge la composition et production de musique dite « à l'image », c'est à dire en synchronisation avec une vidéo. Cela peut permettre par exemple d'habiller une vidéo corporate, un documentaire, une série, un film ; mais aussi un habillage tv.

Musique de jeu-vidéo

Dièse & Bémol peut composer la musique de votre prochain jeu-vidéo, quelque soit son genre. Par ailleurs, ma connaissance du moteur audio Wwise, utilisé dans de nombreux jeux, me permet d'avoir à l'esprit la programmation de la musique en jeu, dès le processus de création, y compris pour la création de musiques adaptatives.

Identité sonore

Jingle

À l'image d'un logo visuel, un logo sonore permet à une marque de renforcer ses outils marketing. **Dièse & Bémol** sait capter l'essence même d'une marque, afin d'en faire un jingle sonore propre et unique, utilisable notamment dans spots publicité.

Ambiance sonore complète

En plus du jingle, **Dièse & Bémol** peut fournir un ensemble complet d'éléments sonores marketing : déroulants, ambiances, variations... La boîte à outil parfaite pour habiller vidéos, publicités, ainsi que tout élément audiovisuel.

▶ Suivez Dièse & Bémol sur [Instagram](#), [Facebook](#), [Soundcloud](#)

Contact :

Valentin Estève

06.58.69.45.52

contact@dieseetbemol.fr

www.dieseetbemol.fr

6 rue Chappelle,
Saint-Just-Saint-
Rambert
42170, France

